



Violino Totale

Master Class tecnico interpretativa di Violino
con il M° Carlo Grandi

Sabato 6 aprile e Domenica 7 aprile 2019

Centro Civico

Via Trieste n. 35 | Cervignano del Friuli

INFORMAZIONI

Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco
Scuola di musica 'Il Ritornello'

Carlo Grandi
cell. 347 8725405 – e-mail: carlo@carlograndi.com

INVIO ISCRIZIONI:

e-mail: ilritornello@gmail.com
tel. 334 7263366

ISCRIZIONI

Vengono effettuate tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica ilritornello@gmail.com.

In caso di esaurimento dei posti a disposizione, farà fede la data e l'ora di arrivo della mail.

I versamenti delle quote verranno effettuati il primo giorno di corso.

Compilare il modulo allegato ed inviare via e-mail, entro martedì 2 aprile 2019

Gli orari delle lezioni ed il programma dettagliato delle giornate verranno comunicati al termine delle iscrizioni.

Scadenza iscrizioni: mercoledì 2 aprile 2019

Si ringrazia



VIOLINO TOTALE
MASTERCLASS Tecnico Interpretativa di VIOLINO
con il M° Carlo Grandi

MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome Nome
Nato/a a (....) il ... / ... /
Residente a (.....)
in via n. Cap
N. di telefono: N. di cellulare:
Indirizzo email

presa visione del regolamento, chiede di iscriversi alla Master del M° Carlo Grandi, impegnandosi a versare la quota prevista

- a) Allievo effettivo: **€ 45**
(per allievi soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco)
2 lezioni individuali + partecipazione alle lezioni collettive di tecnica e di musica d'insieme
- b) Allievo effettivo: **€ 60** (per allievi esterni)
2 lezioni individuali + partecipazione alle lezioni collettive di tecnica e di musica d'insieme
- c) Allievo uditore: **€ 5** (allievi soci) - **€ 15** (allievi esterni)
per l'intero periodo della Master

PREFERENZA GIORNATA E ORARIO

(*) possibilità del pranzo al prezzo di € 10,00 (pizza o primo piatto, bibita e dolce), presso la pizzeria trattoria "Capello" raggiungibile a piedi.
Per partecipare al pranzo si richiede la prenotazione all'atto dell'iscrizione.

SABATO	6 aprile	pranzo	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
DOMENICA	7 aprile	pranzo	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO

Data Firma
..... / /
(In caso di minore, un genitore o esercente la patria potestà)

lo sottoscritto
genitore di, recapito telefonico
..... autorizzo mio figlio a partecipare a tutte le attività previste e sollevo l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali infortuni e/o danni dovuti alla mancata osservanza delle indicazioni contenute nel programma o stabilite dagli organizzatori.
L'associazione Luigi Cocco, informa, nella sua qualità di Titolare del trattamento dati, in persona del Presidente dott. Claudio Cojutti quale legale rappresentante, che ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 679/2016 i vs. dati personali (comprese foto e registrazioni audio/video) saranno trattati o divulgati per sole attività didattiche ed amministrative. Con la firma in calce si autorizza al trattamento dei propri dati fermo restando i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Reg. UE 2016/679.

Data Firma
..... / /
(In caso di minore, un genitore o esercente la patria potestà)

Da inviare compilato in tutte le sue parti a Associazione Musicale e Culturale "Luigi Cocco" via mail all'indirizzo:
ilritornello@gmail.com

La quota dovrà essere saldata il primo giorno del corso.
Gli orari delle lezioni ed il programma dettagliato delle giornate verranno definiti il primo giorno della Master tenendo conto delle preferenze espresse all'atto dell'iscrizione.
Scadenza iscrizioni: martedì 2 aprile 2019

PROGRAMMA

La Master prevede l'analisi, lo studio e la realizzazione artistica dei movimenti fondamentali del braccio destro e del braccio sinistro in funzione dell'approfondimento interpretativo del più importante repertorio violinistico, dal Barocco ai Contemporanei.

La Masterclass si svolgerà presso il Centro Civico di Cervignano del Friuli nelle giornate 6 e 7 aprile 2019 con i seguenti orari:

Sabato 6 aprile:
ore 9.00 – 12.30 (lezioni)

PAUSA PRANZO
ore 14.30 -18.30 (lezioni)

Domenica 7 aprile:
ore 9.00 – 12.30 (lezioni)

PAUSA PRANZO
ore 14.30 -18.30 (lezioni)

Gli orari potranno essere suscettibili di modifiche. L'orario definitivo verrà comunicato al termine delle iscrizioni.

La Master è destinata sia ai soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco che a violinisti esterni all'Associazione. Al termine delle attività saranno consegnati gli attestati di frequenza.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Allievi effettivi: € 45,00 (per allievi soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco)
2 lezioni individuali + partecipazione alle lezioni collettive di tecnica e musica d'insieme
€ 60,00 (per allievi esterni)
2 lezioni individuali + partecipazione alle lezioni collettive di tecnica e musica d'insieme

Allievi uditori: € 5,00 (per allievi soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco)
€ 15,00 (per allievi esterni)
(per l'intero periodo della Master)

TOTALE ALLIEVI EFFETTIVI: 9 MAX

(*) possibilità del pranzo al prezzo di € 10,00 (pizza o primo piatto, bibita e dolce), presso la pizzeria trattoria "Capello" raggiungibile a piedi.
Per partecipare al pranzo si richiede la prenotazione all'atto dell'iscrizione.

CARLO GRANDI



Cresciuto in una famiglia triestina di musicisti, dopo aver iniziato lo studio del violino con il padre Rodolfo, già noto virtuoso dello strumento, si è diplomato al Conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida di Giuliano Carmignola.

Premiato fin da giovanissimo in numerose rassegne e concorsi violinistici, come la "Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto" e il Concorso Internazionale per giovani violinisti di Gorizia, ha inoltre conseguito come violinista del quartetto Joyce il Primo Premio

Assoluto al Concorso Nazionale "Città di Genova" per la musica da camera.

Dopo aver seguito alcuni corsi di perfezionamento con Franco Gulli, ed in seguito con Michael Frischenschlager presso la Musikhochschule di Vienna, ha frequentato il Corso Superiore di Direzione d'Orchestra tenuto da Francesco Mander. Da diversi anni alterna quindi l'attività violinistica a quella di direttore d'orchestra.

In qualità di direttore Carlo Grandi si è esibito in Italia, Austria, Ungheria e Russia, dove il critico musicale di un autorevole quotidiano di S.Pietroburgo si è così espresso: "La prima di Beethoven eseguita da Carlo Grandi è stata un pilastro di vita piena ed ha fatto ricordare Toscanini".

Ha collaborato con solisti di fama internazionale, come Giuliano Carmignola, Maurizio Baglini, Beatrice Antonioni, Bruno Cavallo e Romina Basso .

Ha tenuto numerose Master Class in Italia ed all'estero e molti tra i suoi allievi sono vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. Proprio nell'ambito di un'edizione dei Corsi internazionali di perfezionamento musicale di Cividale del Friuli, dove tiene da diversi anni una master class di violino e musica da camera per archi, ha costituito l'Orchestra "Thomas Schippers", con la quale ha tenuto numerosi concerti in vari centri della regione.

Nel corso della sua carriera direttoriale ha diretto, oltre all'orchestra da camera dell'Accademia musicale "Città di Gorizia", da lui stesso costituita, anche altre orchestre da camera e sinfoniche producendosi nell'esecuzione sia di composizioni di carattere sinfonico che in lavori lirico – sinfonici.

Recentemente ha diretto un concerto dedicato alla Danza Sinfonica al Teatro Bibiena di Mantova nell'ambito del prestigioso Mantova Chamber Music Festival "Trame Sonore".

Di particolare rilievo è stata una produzione mozartiana con l'orchestra degli "Accademici del Teatro della Fenice di Venezia". E' regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi musicali internazionali.