

MAURO PESTEL

Nato a Trieste, inizia lo studio della chitarra con il padre e successivamente con Bruno Tonazzi con il quale completa gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste. Si perfeziona in seguito sotto la guida di Pierluigi Corona.

Durante l'arco del suo iter formativo frequenta numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass con artisti di grande fama internazionale, tra i quali Alirio Diaz, David Russell, Manuel Barrueco, sia in veste di allievo effettivo che uditore, e per la didattica chitarristica, Stefano Viola, Walter Zanetti, Elio Galvagno, Mauro Storti, Vito Nicola Paradiso. La sua attività concertistica è da sempre rivolta in modo particolare alla musica da camera. Collabora con vari musicisti e complessi cameristici (duo chitarra e violino/flauto/clarinetto/canto, duo chitarristico, trio e quartetto di chitarre, orchestra di chitarre). In veste solistica ha collaborato con l'orchestra d'archi "La Consonanza" e con diversi complessi corali e strumentali della regione.

Con il quintetto "Five for Tango", per diversi anni si è dedicato alla musica di Astor Piazzolla e al tango argentino.

Di recente, la nascita del "Theremin Guitar Quartet", con i chitarristi Valentina Roselli, Eleonora Clemente e Stefano Piani, e del Duo "Retrò", con il chitarrista Giulio Chiandetti, dedicato al repertorio chitarristico e mandolinistico dell'800 eseguito su strumenti d'epoca.

Da sempre affianca all'esperienza concertistica una intensa attività didattica presso diverse Scuole Civiche di Musica e Accademie private. Diversi suoi allievi di chitarra hanno sostenuto con esito positivo gli esami di strumento presso i Conservatori statali, altri hanno ottenuto buoni piazzamenti in concorsi riservati alla chitarra.

Attualmente è docente di chitarra classica presso l'Associazione Musicale e Culturale di Farra d'Isonzo, l'Accademia Musicale Città di Palmanova, la Scuola Comunale di Musica di Bagnaria Arsa, l'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco-Scuola di Musica "Il Ritornello" di Cervignano del Friuli.

Nel 2016 ha costituito all'interno dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco, il Centro Chitarristico "La Guitaromanie", con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la divulgazione della chitarra classica e del suo repertorio.

Dal 2009 dirige, presso l'Associazione Musicale e Culturale di Farra d'Isonzo, il "Farra ChitarrEnsemble", complesso di sole chitarre composto dai migliori allievi ed ex allievi dei corsi di chitarra dell'associazione e di altri istituti di musica.

MARCO DI LENA

Marco Di Lena è nato a San Daniele del Friuli nel 1994, attualmente è residente a Lauzacco (UD). Ha cominciato gli studi con il violino alla Fondazione Musicale "Città di Gorizia" molto giovane all'età di 5 anni sotto la guida del M° Laura Grandi.

Successivamente, scegliendo la chitarra classica, ha studiato con il M° Simone Movio e il M° Claudio Pio Liviero, col quale nel 2011 ha vinto una borsa di studio. È attualmente iscritto al Triennio Superiore presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine, sotto la guida del M° Stefano Viola.

Ha partecipato, inoltre, a numerosi Masterclass e corsi di perfezionamento musicale (anche all'estero) con i Maestri Pier Luigi Corona, Franco Saretta, Stefano Grondona, Pavel Steidl, Stefano Viola, Paul Galbraith, Claudio Pio Liviero, Nicola Jappelli, Vito Nicola Paradiso, Nagy Michael e Giuseppe Angeli.

Si è esibito come solista in più occasioni suonando per vari festival in Italia e all'estero.

È membro del duo Di Lena, duo Poti-Di Lena, duo Cascioli-Di Lena, quartetto Gragnani, duo Di Lena-Poropat e altri.

È stato membro della Gorizia Guitar Orchestra e ha collaborato con il Farra ChitarrEnsemble.

Parallelamente si occupa anche di musica antica ed è membro dell'Ensemble Protempore, col quale si esibisce al liuto. Ha collaborato inoltre con l'Ensemble Dramsam.

Ha registrato per la TV 1 Cremona nella stagione concertistica Cremona Classica.

Dal 2017 collabora con il coro "freevoices" come chitarrista e corista.

È risultato vincitore di alcuni concorsi nazionali ed internazionali. È direttore artistico del festival Pizzicando Classica di San Daniele del Friuli dal 2017.

Si dedica anche all'attività didattica tenendo masterclass ed è insegnante di chitarra presso la scuola di musica "Il Ritornello" di Cervignano del Friuli, la scuola comunale di Ruda, la scuola della Banda di Manzano e la scuola di Gonars.

INFORMAZIONI

Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco
Centro Chitarristico "La Guitaromanie"
e-mail: cc.laguitaromanie@gmail.com

Mauro Pestel (coordinatore artistico)
cell. 3382252306 – email: mpestel@email.it
Segreteria
cell. 334 7263366 – email: ilritornello@gmail.com

ISCRIZIONI

Vengono effettuate tramite email all'indirizzo di posta elettronica ilritornello@gmail.com oppure cc.laguitaromanie@gmail.com
I versamenti delle quote verranno effettuati il primo giorno di corso.

Compilare il modulo allegato ed inviare via e-mail, entro sabato 21 luglio 2018

Gli orari delle lezioni ed il programma dettagliato delle giornate verranno comunicati al termine delle iscrizioni.

Scadenza iscrizioni: sabato 21 luglio 2018

associazione musicale e culturale

LUIGI
Cocco
cervignano del friuli

CENTRO
CHITARRISTICO

la **GUITAROMANIE**

con il patrocinio



Summer Guitar

2018

26-29 luglio 2018

Centro Civico

Via Trieste n. 35
Cervignano del Friuli (UD)



MASTERCLASS
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME
TECNICA DI BASE
LIUTERIA

SUMMER GUITAR 2018 Modulo di iscrizione

Cognome Nome
Nato/a a (.....) il ... / ... /
Residente a (.....)
in via n. Cap
N. di telefono: N. di cellulare:
Indirizzo email

- dopo aver preso visione dello statuto sociale, che accetta, chiede l'iscrizione in qualità di socio dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco, impegnandosi a versare la quota associativa per l'anno 2018 pari ad Euro 15,00. (*)
- presa visione del regolamento, chiede di iscriversi al Summer Guitar 2018, impegnandosi a versare la quota prevista

- a) Pacchetto completo comprendente 1 ora di lezione individuale, 14 ore di lezioni collettive (Musica d'Insieme e Tecnica di Base), partecipazione all'incontro con il liutaio Dario Gallo.
Allievi effettivi: **€ 85 + € 15** per quota associativa (non necessaria per i partecipanti già soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco)
- b) Pacchetto comprendente 1 ora di lezione individuale, partecipazione a 2 lezioni di Tecnica di Base, partecipazione all'incontro con il liutaio Dario Gallo
Allievi effettivi: **€ 35 + € 15** per quota associativa (non necessaria per i partecipanti già soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco)
- c) Pacchetto comprendente 14 ore di lezioni collettive (Musica d'Insieme e Tecnica di Base), partecipazione all'incontro con il liutaio Dario Gallo
Allievi effettivi: **€ 65 + € 15** per quota associativa (non necessaria per i partecipanti già soci dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco)
- d) Allievo uditore: **€ 15** (per l'intero periodo e per tutte le attività presentate)

(*) da giovedì a sabato, possibilità della **prima colazione** al prezzo di € 3,00 (caffè o succo di frutta e brioche) e del **pranzo** al prezzo di € 8,00 (panino o primo piatto, bibita e dolce), presso "Pino Bar Paninoteca" raggiungibile a piedi.

Per partecipare alla colazione e/o al pranzo si richiede la prenotazione all'atto dell'iscrizione.

| | | | | |
|-------------------|-----------|---------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|
| GIOVEDÌ 26 luglio | colazione | SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> | pranzo | SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> |
| VENERDÌ 27 luglio | colazione | SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> | pranzo | SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> |
| SABATO 28 luglio | colazione | SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> | pranzo | SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> |

Data Firma
..... / /
(in caso di minore, un genitore o esercente la patria potestà)

Io sottoscritto
genitore di recapito telefonico
..... autorizzo mio figlio a partecipare a tutte le attività previste e sollevo l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali infortuni e/o danni dovuti alla mancata osservanza delle indicazioni contenute nel programma o stabilite dai docenti.

L'associazione Luigi Cocco, informa, nella sua qualità di Titolare del trattamento dati, in persona del Presidente dott. Claudio Cojutti quale legale rappresentante, che ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 679/2016 i vs. dati personali (comprese foto e registrazioni audio/video) saranno trattati o divulgati per sole attività didattiche ed amministrative. Con la firma in calce si autorizza al trattamento dei propri dati fermo restando i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Reg. UE 2016/679.

Data Firma
..... / /
(in caso di minore, un genitore o esercente la patria potestà)

Da inviare compilato in tutte le sue parti a Associazione Musicale e Culturale "Luigi Cocco" – Centro Chitarristico "La Guitaromanie" via mail all'indirizzo cc.laguitaromanie@gmail.com oppure ilritornello@gmail.com

La quota dovrà essere saldata il primo giorno del corso.

Gli orari delle lezioni ed il programma dettagliato delle giornate verranno comunicati al termine delle iscrizioni.

Il corso è pensato principalmente per studenti che vogliono proseguire e approfondire lo studio svolto durante l'anno o per chi si prepara a sostenere un esame presso un Conservatorio di Musica o altro Istituto.

Alle giornate, che si configurano come momenti di approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio didattico e concertistico, possono partecipare in qualità di allievi effettivi o uditori studenti di ogni livello, diplomati, docenti e semplici amatori dell'arte chitarristica.

Oltre alle lezioni individuali aperte al pubblico, tenute dal M° PierLuigi Corona e dai Maestri Mauro Pestel e Marco Di Lena saranno attivati, in orario da concordare, i corsi di musica d'insieme, dal duo in poi ed il corso di Tecnica di Base, tenuti dai Maestri Mauro Pestel e Marco Di Lena.

Le lezioni avranno inizio alle ore 9.30 di giovedì 26 luglio 2018. La mattina di sabato 28 luglio, il M° liutaio Dario Gallo terrà un incontro sulle tecniche di costruzione della chitarra classica; esposizione e presentazione dei suoi strumenti. Al termine delle attività sono previsti dei saggi conclusivi con consegna degli attestati di frequenza.

DOCENTI

PierLuigi Corona: Masterclass
27, 28 e 29 luglio (mattino e pomeriggio)

Mauro Pestel – Marco Di Lena: Masterclass; Corsi di Musica d'Insieme e Tecnica di Base
26, 27, 28 e 29 luglio (mattino e pomeriggio).

Per l'attivazione dei corsi di Musica d'Insieme e Tecnica di Base sono richiesti minimo 5 allievi.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- a) Pacchetto completo comprendente 1 ora di lezione individuale, 14 ore di lezioni collettive (Musica d'Insieme e Tecnica di Base), partecipazione all'incontro con il liutaio Dario Gallo.
Allievi effettivi: € 85 + € 15 per quota associativa
- b) Pacchetto comprendente 1 ora di lezione individuale, partecipazione a 2 lezioni di Tecnica di Base, partecipazione all'incontro con il liutaio Dario Gallo
Allievi effettivi: € 35 + € 15 per quota associativa
- c) Pacchetto comprendente 14 ore di lezioni collettive (Musica d'Insieme e Tecnica di Base), partecipazione all'incontro con il liutaio Dario Gallo
Allievi effettivi: € 65 + € 15 per quota associativa

Allievi uditori: € 15
(per l'intero periodo e per tutte le attività presentate)

(*) da giovedì a sabato, possibilità della **prima colazione** al prezzo di € 3,00 (caffè o succo di frutta e brioche) e del **pranzo** al prezzo di € 8,00 (panino o primo piatto, bibita e dolce), presso "Pino Bar Paninoteca" raggiungibile a piedi.

Per partecipare alla colazione e/o al pranzo si richiede la prenotazione all'atto dell'iscrizione.

PIER LUIGI CORONA

Pier Luigi Corona è nato a Roma, dove ha iniziato gli studi musicali con i maestri Mario Cerquozzi e Sergio Notaro.

Successivamente si è perfezionato con Julian Bream ed Oscar Ghiglia, del quale è stato allievo tre anni presso l'Accademia Musicale "Chigiana" di Siena, conseguendovi tre Diplomi di Merito.

Ancor prima di diplomarsi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica. Come solista si è esibito con varie orchestre, quali l'orchestra della RAI di Roma, la Filarmonica di Udine, il Laboratorio Ensemble, la International Chamber Orchestra, l'orchestra di Treviso, l'Orchestra "F. Busoni" e l'Orchestra della Radio-Televisione di Tirana.

E' stato invitato in prestigiosi Festival Internazionali quali: i Festival di Salisburgo, Lubiana, Zagabria, Bucarest, Bitola (Macedonia), Apollonia (Albania), Dolny Kubin (Slovacchia), Bar (Montenegro). Ha tenuto concerti in importanti sedi concertistiche italiane e straniere, tra queste ultime da citare i recital a New York, Boston, Washington, Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Madrid, Barcellona, Siviglia, Cordoba, Malaga, Huelva, Praga, Brno, Bruxelles, Vienna, Klagenfurt, Colonia, Monaco di Baviera, Lussemburgo, Tripoli, Nairobi, Cork (Irlanda), Helsinki, Lisbona, Istanbul, Nowy Targ e Debno (Polonia).

Tiene regolarmente Master Class in Italia ed all'estero, ultimamente è stato invitato al CIT di Cork (Irlanda), dall'Accademia Sibelius di Helsinki, dall'Accademia Musicale di Lisbona e dall'Università Deviset di Istanbul.

Dal 2004 è solista della "Gorizia Guitar Orchestra" con la quale ha compiuto diverse tournèe : Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Montenegro, ed ha inciso un CD dedicato ai famosi concerti Joaquin Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre e Concierto de Aranjuez.

Per la casa discografica R.S. ha registrato l'opera completa per chitarra di Joaquin Turina e opere di Manuel Maria Ponce. Ha registrato per la RAI, la BBC, la Radiotelevisione Tedesca, Radio Capodistria, la Radiotelevisione Slovena e la Radiotelevisione Albanese.

E' vincitore di primi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali e di premi relativi alla sua attività concertistica.

Dal 1986 è docente al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste e

successivamente titolare di cattedra nel 1994, anno nel quale risulta vincitore (4° classificato su oltre 800 iscritti) del Concorso Nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori. Pier Luigi Corona suona su una chitarra "Renato Barone" del 2007.