

Oltre la Soglia
Day-Workshop per Musicisti
Modulo di iscrizione

Cognome Nome

Nato/a a (.....) il / /

Residente in n.

Città (.....) Cap

Numero di telefono: Numero di cellulare:

Indirizzo email

- dopo aver preso visione dello statuto sociale, che accetta, chiede l'iscrizione in qualità di socio dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco, impegnandosi a versare la quota associativa per l'anno 2017 pari ad **Euro 15,00**. (*)
- chiede l'iscrizione al Day Workshop per Musicisti "Oltre la Soglia" impegnandosi a versare la quota pari ad **Euro 15,00**

Per i partecipanti **esterni** la quota di iscrizione al seminario è di **30 Euro** (comprensiva della quota associativa annuale all'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco) (*)

Per i partecipanti **già soci** dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco la quota di iscrizione al seminario è di **15 Euro**.

Data / / Firma

(In caso di minore, un genitore o esercente la patria potestà)

L'associazione Luigi Cocco, informa, ai sensi D.Lgs. 196/03 che i vs. dati personali (comprese foto e registrazioni audio/video) sono trattati o divulgati per sole attività didattiche ed amministrative. Con la firma in calce si autorizza al trattamento dei propri dati e all'effettuazione di servizi fotografici e/o audiovisivi ai fini della documentazione didattica dell'Associazione, fermo restando i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03.

Data / / Firma

(In caso di minore, un genitore o esercente la patria potestà)

Da inviare compilato in tutte le sue parti all'Associazione Musicale e Culturale "Luigi Cocco" via mail all'indirizzo **ilritornello@gmail.com**

Alla domanda dovrà essere allegata copia del versamento della quota di partecipazione al seminario e della quota associativa annuale tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

IBAN: IT31E0862263731017000104172

Cassa Rurale del Friuli Venezia Giulia, filiale di Cervignano del Friuli, via Mazzini n. 3/1, intestato all'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco. La causale: **"Oltre la Soglia" Day-Workshop per Musicisti - 18 novembre 2017, cognome e nome del partecipante**, deve esservi chiaramente indicata.

In alternativa è possibile consegnare il modulo d'iscrizione ed effettuare il relativo pagamento presso la segreteria dell'Associazione Musicale e Culturale Luigi Cocco in via Mercato 1 a Cervignano del Friuli, nei giorni: MARTEDI' dalle 16.00 alle 17.00 e SABATO dalle 15.00 alle 16.00.

LO STAGE SI SVOLGERA' AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 20 ISCRITTI

associazione musicale e culturale



cervignano del friuli



Oltre la Soglia

DAY-WORKSHOP per MUSICISTI

ideato da

Dario Ponissi e Romana Maiori
Teatro del Leone

sabato 18 novembre 2017

dalle ore 15:30 alle ore 19:00

Casa della Musica

Largo Galliano Bradaschia
Cervignano del Friuli

PER INFORMAZIONI

ilritornello@gmail.com

Tel. 334 7263366

con partenariato del Comune di Cervignano del Friuli e della Casa della Musica



casa della musica

Che cosa vuol dire per un musicista, emotivamente e psicologicamente, oltrepassare la soglia che separa il backstage dal palcoscenico?

Spesso quel passaggio è preceduto da ansie, preoccupazioni, tensioni apparentemente incontrollabili, che a volte mettono a rischio l'intera performance, anche quando accuratamente preparata da un buon periodo di prove.

Capita altrettanto spesso che un musicista, anche uno in possesso di ottima padronanza del proprio strumento, raggiunga la scena velocemente (per timidezza o imbarazzo, certo), gettandosi a capofitto nell'esecuzione di un pezzo, a volte dimenticandosi addirittura di rivolgere un cenno di saluto al pubblico, o mancando l'opportunità di avvalersi di un alleato prezioso: il palcoscenico stesso.

Per ovviare a questi e altri problemi, e per scoprire molte altre cose che possono aiutare a far sprigionare più liberamente il talento interiore di ognuno, il Teatro del Leone ha ideato un day-workshop nel quale propone alcune strategie altamente efficaci.

Lo stage si articola sull'esplorazione integrata di tre concetti fondamentali per la vita artistica del performer:

Presenza scenica. Espressione. Instant Communication.

Acquisire elementi di conoscenza di alcune tecniche utilizzate dai grandi del palcoscenico per raggiungere la migliore condizione di scena possibile, è lo scopo principale dell'incontro.

Il percorso di lavoro è fluido, dinamico e continuo, passando velocemente dall'esposizione alla messa in pratica, per raggiungere il massimo risultato anche in tempi brevi.

Quote di partecipazione:

partecipanti esterni (*)	€ 30,00
partecipanti (soci dell'Associazione L. Cocco)	€ 15,00

(*) compresa tessera associativa

Lo stage si svolgerà al raggiungimento del numero minimo di **20 iscritti**

Dario Ponissi

Inizia a lavorare in teatro molto giovane, prima da musicista, indi come attore. In pochi anni raggiunge i palcoscenici di molte città europee importanti, da Barcelona a Valencia, Bilbao, Koln, Lille, Glasgow, Edimburgh e molte altre ancora. Nel frattempo studia teatro, danza e altre discipline, sotto la guida di nomi stimati, quali Sagel, Kemp, Oppenheim, Curtis, Egri, Gelabert, Azzopardi e molti altri ancora. Decide di raffinare la sua formazione artistica frequentando full-time il prestigioso Lee Strasberg Theatre Institute a New York e vincendo successivamente una borsa di studio alla Merce Cunningham Dance Foundation nella stessa città. Durante la sua permanenza triennale negli USA scrive per programmi radio, che conduce regolarmente per due anni, dà concerti a San Francisco, Washington D.C., New York (Carnegie Recital Hall) e altre città. Partecipa ad alcune produzioni teatrali off-Broadway e approfondisce le sue competenze artistiche anche nel campo del disegno scenografico. Successivamente, inizia un'intensa attività professionale in Giappone: Teatro, Cinema, TV/radio, Musical ed altri media. È fra i pionieri di internet live programs, mettendo in scena già dal 1998 pieces teatrali trasmesse mensilmente da Tokyo. Nel frattempo è anche molto attivo nel campo della divulgazione, con masterclass e corsi regolari di teatro e arte scenica in Giappone e Corea. Debutta come regista operistico nel 2004 e nel corso di 11 anni allestisce circa 30 titoli, sia in Giappone che in Corea. Continua la sua attività di autore, pubblicando libri e collaborando a diverse riviste, soprattutto nel campo musicale. Nel 2006 inizia la sua collaborazione artistica con Valter Borin, scrivendo versi per varie sue composizioni. Nel 2008 riceve il Cavaliato della Repubblica per meriti speciali nella promozione della cultura italiana all'estero. Tra il 2007 e il 2014 guida collaborazioni internazionali fra conservatorii e progetti speciali del Ministero della Cultura giapponese. Rientra in Italia nel 2015, dove inizia un nuovo capitolo artistico co-fondando il Teatro del Leone con la scrittrice Romana Maiori.

Romana Maiori

Oltre ad un'attività pluriennale di animazione musicale, teatrale e ludica per bambini, ha scritto e messo in scena numerosi testi teatrali. Nel 2012 fonda l'associazione "L'Arpa di Lilian" per la diffusione della cultura teatrale e musicale. È responsabile del settore teatrale della Accademia Musicale Città di Palmanova nella stagione 2014-2015.

Nel 2015 co-fonda il Teatro del Leone con Dario Ponissi.

-Dall'autunno del 2015 è partner artistico del progetto "Raccontare l'Opera", un work-in-progress in collaborazione con le scuole primarie e secondarie, mirato alla riscoperta attiva del patrimonio lirico italiano.

Il suo spettacolo Dirandando ha ricevuto una menzione speciale al Festival Teatro Scuola 2015 per la zona del Friuli.

Perfeziona ulteriormente la sua formazione ampliando i suoi studi teatrali e musicali e fondando il duo "Il Fuoco dentro", protagonista di eventi e concerti in ambito regionale. Comincia a collaborare con l'UTE di Cervignano del Friuli dal 2016, insieme a Dario Ponissi, proponendo una serie di conferenze multimediali sull'Opera.